



LES NOSTRES FESTES



El Pas de l'Hort



Paco Esplugues

Després de cinc anys, el 2023 es va celebrar de nou el Pas de l'Hort. A l'octubre de 2022 es va reunir la comissió del Pas de l'Hort i des d'aquell moment ens vam ficar en marxa. El primer que calia era trobar les persones que donarien vida als molts personatges que fan falta per a la representació. El nostre director, José Vicente García Ferre, es va trobar amb moltes dificultats per a aconseguir la gent que feia falta i, en algunes ocasions, es van suprimir alguns papers i el seu text es va repartir entre la resta d'actors. Però els papers més difícils de cobrir van ser els dels dos lladres que acompanyen Jesús a la crucifixió. Després de no poques dificultats, molt al final es va aconseguir cobrir eixes dues places.

El ritme de preparació del Pas de l'Hort es va accelerar en passar festes de Sant Blai i, només acabades aquestes, van començar els assajos. No és gens fàcil coordinar a tanta gent (hi ha unes 60 personatges amb text) i enguany els assajos han sigut un poc problemàtics, ja que en algunes ocasions el nombre d'actors era molt reduït. Els divendres i dissabtes de vesprada el saló d'actes del Patronat s'omplia de gent per a anar perfilant les diferents escenes,

primer amb els papers a la mà, i més avant ja recolzant-se en les apuntadores. Des d'eixe moment, les indicacions del director anaven polint les interpretacions dels personatges i, a poc a poc, la representació anava agafant forma.

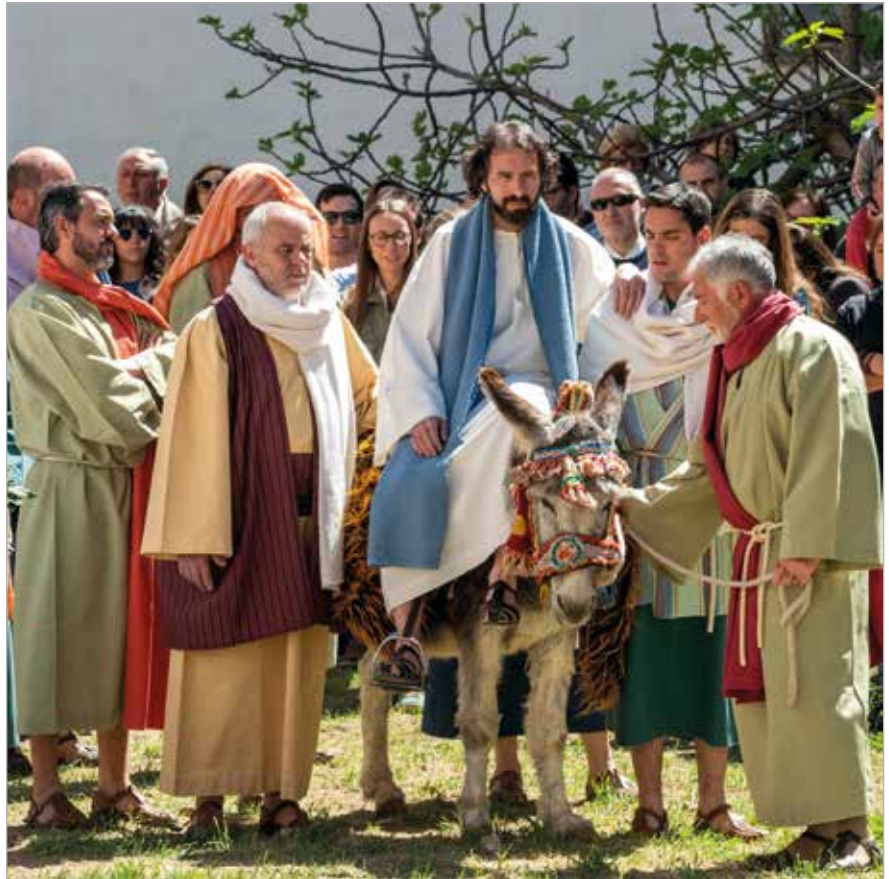
Enguany es van afegir dues escenes noves a la representació: "Les llàgrimes de la Magdalena" i "L'ofrena del perfum". Aquestes van ser les dues escenes que van obrir el Pas de l'Hort de 2023. No serien les úniques novetats d'enguany. Les escenes que es fan el Diumenge de Rams (les dues anteriors més "L'entrada en Jerusalem" i "Acomiadament mare i fill") es van fer a l'hort del monestir i no a la placeta de Sant Vicent com en les dues edicions anteriors.

També el programa del Pas de l'Hort prenia forma, enguany amb una interessant crònica del Pas de l'Hort de 1953 i amb les entrevistes a Josefa Molina i Agustín Belda, mentre la comissió d'economia també anava deixant-ho tot enllestit per fer viable el projecte. Així mateix, estava en preparació el cartell, obra de nou de Vicent Ramón Pascual, que enguany va optar per centrar-se en la figura de Maria als peus

de la creu. Quan ja s'apropaven les dates de la representació, es va posar en marxa el departament de muntatge, que va aconseguir una bona resposta per part de tots per a muntar els nombrosos escenaris que fan falta per a les diferents escenes, principalment les que es desenvolupen el Divendres Sant a la plaça de bous.

El Diumenge de Rams l'acollida del públic va ser magnífica. Acompanyats per un oratge primaveral, els actors i actrius van començar a donar vida a les escenes que reflecteixen la passió i mort de Jesucrist. La decisió de traslladar l'acte a l'hort del monestir es va revelar molt encertada. I des d'aleshores l'activitat ja va esdevenir frenètica, sobretot des del matí del Dijous Sant al migdia del Dissabte Sant. El dijous de ben matí la plaça de bous ja bullia d'activitat. Calia deixar tots els escenaris muntats i condicionats per a l'assaig general de la nit. Un assaig que ja vam fer amb el so, la música i les llums.

Divendres de matí es va acabar d'enllestir tot, i la vesprada del divendres, amb "El ban" pels carrers de Bocairent, es donava el tret d'eixida a les escenes del Divendres Sant. A la nit, les antigues escoles eren un riu de gent vestint-se i maquillant-se, com també la llar dels jubilats, on les ames de casa havien preparat el sopar. A les 23:00 hores començava la representació amb l'escena del Sant Sopar: "Gran ha sigut el meu desig esta Pasqua de sopar amb vosaltres..." i durant poc més de dues hores van anar succeint-se les diferents escenes, transformant la plaça de bous en la Jerusalem dels temps de Jesús. Escenes que van culminar amb l'última de les novetats d'enguany: l'escena d' "El Descendiment", que va ser un colofó molt emotiu. Així ho van reconèixer les més de 700 persones que ens van acompanyar a la plaça de bous, i que amb els seus aplaudiments van recompensar els molts esforços fets per a portar endavant la representació. No podem oblidar tampoc a totes aquelles persones que van seguir-nos a través de les xarxes socials i la TV local. Ja només quedava desmuntar-ho tot el dissabte de matí i descansar, que ho teníem ben merescut. Ens veiem el 2028!!



Blai Vanyó



Blai Vanyó

Comissió d'Ermita i Festes a la **Mare de Déu dels Desemparats**

Un any més ens colem per aquesta finestreta que ens obri el programa de festes de moros i cristians per a recordar-los les activitats que vam dur a terme al llarg de l'any passat i que com és natural estan centrades al mes de maig al voltant de la festivitat de la Mare de Déu dels Desemparats. Uns dies de festa i celebracions farcides de participació popular.

El primer acte de la festa es va dur a terme el dissabte 6 de maig. Vora al migdia vam fer l'Acapte pel barri i carrers adjacents fins el Mercat Municipal acompanyats en tot moment per la xirimita i el tabal. Un acte que està sent molt popular i que també ens serveix per a presentar-los el programeta de la Festa d'eixe any.

Divendres següent, a la nit, vam procedir a la penja-da tradicional de banderetes per engalanar tots els carrers del barri de la Mare de Déu. Val a dir que du molta feina però paga la pena vore als veïns tan il·lusionats quan al matí descobreixen els seus balcons i carrers vestits amb coloretos i com gaudeixen els membres més xicotets de la Comissió.

A l'endemà al migdia volteig general de campanes i disparada de coets i tronadors ... Ja estem de festa!

Per la vesprada es va inaugurar una nova exposició en la sala d'exposicions José Llorca del nostre local social. Enguany la vam dedicar al Centenari de la Coronació de la Mare de Déu dels Desemparats. Després de la inauguració es van servir per a tots els presents uns refrescos i dolços. Però, la vesprada en compte d'acabar només feia que començar. En esta edició vam afegir un acte més lúdic per commemorar els 25 anys de l'actual comissió al front de l'organització de la festa del barri i ermita de la Mare de Déu dels Desemparats. Se'ns va ocórrer la idea de muntar un xicotet "tardeo" a la placeta de sant Tomàs de Villanueva, després de la inauguració de l'exposició, acompanyats de la bona música en directe del grup local "Lampedusa". Val a dir que va ser un rotund èxit i que allò que vam pensar de forma extraordinària probablement haja vingut per a quedar-se perquè al cap i a la fi, DE LA FESTA, LA VESPRA!

A l'endemà, Diana de bon matí, els masclets el tabal i la dolçaina anunciaven un dia gran de festa. Després del tercer volteig de la campaneta començava la missa solemne oficiada pel rector de la parròquia,



En Vicent Femenia. Hi ha que afegir que un any més l'ermita i la seua portalada estava plena de gom a gom. Finalitzada la eucaristia va tindre lloc una també multitudinària processó amb l'acompanyament dels acords de l'Associació Unió Musical Bocairent. Quan la imatge de la Mare de Déu va tornar a sa casa i mirant a tots els seus fills es va cantar el seu himne.

I després tocava reposar forces a la placeta de Sant Tomàs amb l'esmorzar popular; i com no, tots a comprar les butlletes de punts per a canviar-los a la tómbola popular on pots trobar des d'una planta fins un joguet o un bon llibre.

Al migdia, novament vam poder gaudir al carrer "del Siglo" d'un extraordinari concert de la mà de la Banda Jove de l'Associació Unió Musical Bocairent dirigits per la batuta del seu director, Toni Úbeda Soler.

Per la vesprada el conta-contes va haver de traslladar-se a la Sala d'Exposicions de la casa de cultura degut a una imprevista tempesta primaveral. Això no va ser cap problema per a que el recinte s'omplira i acabara fent les delícies de menuts i grans amb un interactiu i divertit conta-contes per enllestir un cap de setmana replet d'actes. La festa acabava amb el novenari, totes les vesprades des del 15 al 23 de maig.

Però després de l'u el dos i ara toquen els Moros i Cristians i la festa major del nostre estimat patró Sant Blai. En nom de tots el membres de la comissió volem desitjar-los a tots els festers i bocairentins que passen unes bones festes plenes d'harmonia i bon ambient fester. Vítol al patró Sant Blai!



La Comissió



Les Festes d'Estiu a Sant Agustí de 2023 finalitzen amb una alta participació

L'alta participació ha sigut el més destacat de les festes d'estiu a Sant Agustí, de manera especial pel que fa a les nits de danses, arribant a xifres dels inicis del S. XXI, amb un total de 297 parelles.

Però les festes de 2023 també han estat unes festes d'emocions i sentiments, de celebracions i d'ho-

menatges: 50 anys de tabaquer de Joaquín Silvestre Puerto, que va rebre la insígnia d'or de les festes la primera nit de Danses per part del president dels Majorals i de la Clavariessa Major.

Per un altre costat, l'homenatge pòstum a Quico el xirimiter (Francesc M. Vañó Rico), que va rebre el



reconeixement i homenatge pòstum de la festa la cinquena nit de Danses; un homenatge al qual se sumaren xirimiters i tabaleters de la Xafigà de Muro, de l'Aljub de Bocairent, xirimiters i tabaleters de Sant Agustí i d'altres poblacions que arribaren a Bocairent a donar el darrer adeu a Quico en una nit emotiva, que va ser preàmbul de la cinquena nit de Danses. A més a més, un ballador (Santiago Beneyto) i una balladora (Xelo Beneyto) celebraven al rogle els seus 50 anys en actiu com a balladors de les danses, i Pepa Vañó Doménech regnava a les festes com a Clavariessa Major contagiant el seu entusiasme a la Cort d'Honor i a la seua família, en unes festes que sense dubte han estat inoblidables per a ella i per a totes i tots.

Les festes han estat enguany també molt especials per a les Caps de Dansa: començant per Pepa la Clavariessa Major, que va ser Cap de Dansa la primera nit, en la qual ballaren un total de 79 parelles. Almudena Vañó Reig ballava com a Cap de Dansa la segona nit, amb un total de 52 parelles al rogle. Trini Vañó Bacete va ser la Cap de Dansa durant la tercera nit de Danses -amb 40 parelles-; i, la quarta nit, Sonia Vañó Calatayud va ser la Cap de Dansa, en una nit en què ballaren 63 parelles.

La música també va tindre un paper molt destacat a les festes, de la mà dels xirimiters i tabaleters de Sant Agustí, especialment durant les nits de danses i de manera especial la tercera nit, en què per primera vegada Manel Santonja (Majoral i xirimiter) era l'encarregat de tocar les danses a la plaça. Gràcies un any més a Eva, Xavi, Quino, Colo, Leandre i Jaume. També les festes d'enguany ens han deixat algun canvi "forçat", com l'itinerari de la Diana de Sant Agustí, que va transcórrer en la part final pels carrers Tribunal de les Aigües i Mestre Serrano, amb motiu de l'inici de les obres de repavimentació del Ravalet amb els carrers centrals del poble.

Però la festa ens ha deixat també una Cavalcada de rècord de participació, amb un total de 30 Però la festa ens ha deixat també una Cavalcada de rècord de participació, amb un total de 30 carrosses participants i enguany amb "La Tartuga" d'Ontinyent com a convidats a participar en la Cavalcada, juntament amb les dues bandes del poble, l'Aljub i els Xirimiters i Tabaleters de Sant Agustí. Per descomptat, un any més els Cabolos van fer gaudir de valent les xiquetes i els xiquets en uns carrers plens de gom a gom i que, com sempre, presidien i tancaven la carrossa de la Clavariessa Major. Per primera vegada amb un dispositiu de seguretat que, coordinat per la Policia Local, va comptar amb la col·laboració i el treball d'Ambulància amb personal sanitari i Protecció Civil.

Les festes de 2023 ens han deixat també per al record sis nits de dansetes amb els carrers plens de públic, a més de balladores i balladors, una completa programació cultural i esportiva centrada principalment en els dies de danses: eixida en bicicleta a Sant Antoni, campionats de raspall i pàdel, carrera



de la dona, Sant Agustí de Conte (enguany traslladat a l'hort del Monestir), Sant Agustí Musical, que en la seua 30a edició va anar a càrrec del grup de cambra Quintet Kamer; i la revetla de la Cavalcada, enguany amb La Pato i traslladada al C/ Pintores Dorotea i Margarida Joanes.

Les festes d'estiu a Sant Agustí han estat l'esforç col·lectiu de balladores i balladors, Clavariessa Major i Cort d'Honor, Caps de Dansa, els xirimiters i tabaleters tant de Sant Agustí com de les poblacions que hem mencionat anteriorment, bandes de música, Ajuntament, Parròquia, portadors del guió i portadors de la imatge de Sant Agustí, públic, visitants, etc. Gràcies a totes les persones, entitats i empreses que d'una o d'altra manera han contribuït a la celebració amb èxit d'aquestes festes.



**L'Associació de Festes de Moros i
Cristians a Sant Blai desitja** als festers
i festeres, als habitants de Bocairent i a
tothom qui ens visite unes

BONES FESTES!

